



DIC-11-2018

19 - 7°



video



DIC-11-2018

19 - 7°



video

NOTICIAS OPINIÓN ESTILOS SOCIALES ENCUESTAS ESQUELAS GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

NOTICIAS OPINIÓN ESTILOS SOCIALES ENCUESTAS ESQUELAS GUÍAS DIVERSIÓN AVISOS DE OCASIÓN SUSCRIPCIONES LO MÁS VISTO

Más de Portada



Aprueban diputados Ley de Fiscalía



Mueren 2 en ataque cerca de mercado en Francia



Condena Oposición 'Ley Taibo'



Destinarán 10 mmdp para reconstrucción

Aluden fuga con arte



Lourdes Zambrano
Cd. de México Cd. de México (08 febrero 2016).- (08 febrero 2016).- Un cinta pegada en el piso del stand de la Galería de Arte Mexicano, en el espacio de Zona Maco Sur señala que si el visitante se para ahí, las cámaras de seguridad no podrán verlo.

Miguel Monroy presentó un proyecto que inmediatamente remite a la

fuga de Joaquín "El Chapo" Guzmán, al hacer un estudio minucioso de los planos del Centro Banamex, en donde se presentó desde el miércoles y hasta el domingo, la feria de arte contemporáneo, Zona Maco 2016.

Con interés, el público se acercaba a escuchar la explicación del empleado de la galería, quien explicaba a detalle de qué se trataba cada pared, en donde había instrucciones, un listado de las herramientas necesarias y el mejor plan posible para cavar un túnel desde la sala hasta un predio contiguo al recinto ferial.

También había un video sobre cómo abrir cerraduras.

La intención de Monroy era mostrar una forma

COMENTARIOS

posible de robar una obra de arte de las ahí presentadas.

"Esta información busca mostrar una vulnerabilidad potencial de manera artística. No nos hacemos responsables del mal uso que alguien puede hacer de ésta", rezaba una leyenda impresa en una de las paredes del stand.

Pero Monroy no fue el único, el artista Miguel Fernández de Castro, también presente en Zona Maco Sur, quien trató el caso de la fuga del narcotraficante como una pieza de estudio arqueo-

antropológico, desplegando en una mesa de trabajo tipos de piedra, de tierra y de otros materiales encontrados en túneles.

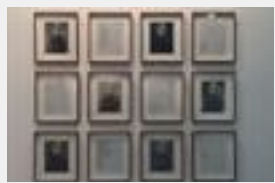
El estudio de la 'narcología', como lo tituló en el stand de la galería regiomontana Emma Molina.



Notas Relacionadas



Conquista Zona Maco



Reconoce Zona Maco a jóvenes artistas



Arranca Zona Maco 2016



Libra Zona Maco crisis económica



Fortalece Zona Maco presencia global

Hora de publicación: 00:00 hrs.

Comentarios sobre artículo: 0

Compartir este comentario en:

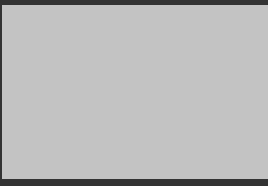


Para enviar comentarios debes estar conectado.

Opina con respeto, evita ataques personales o comentarios inapropiados. Quien no respete las reglas será vetado de los foros. » Reglamento completo.

Actualizar comentarios

Más de Artes visuales



Abren

antimonumento a guerra colombiana